

Davide Cali

LA GRANDE GUERRA DEI SUPEREROI

Illustrazioni di Davide Cali

IN LIBRERIA A **SETTEMBRE 2023**

ISBN: 9791280011381

FORMATO: 14,5 X 19

PAGINE: 48

PREZZO: 8,00 EURO

FASCIA D'ETÀ: +6 ANNI

TEMI: avventura, risate, prime letture



■ Il libro

Alla Casa di riposo dei supereroi c'è gran movimento: **arrivano nuovi ospiti.**

Ma la **convivenza non è per niente facile.** Cosa si guarda in Tv? E, a colazione, marmellata alle fragole o alle albicocche? Veri dilemmi che fanno **scoppiare una grande guerra.** Ma acciaccati come sono, i nostri supereroi non possono permettersi grandi combattimenti! E allora...



ALTA LEGGIBILITÀ



testo e illustrazioni
Davide Cali



ALTA
LEGGIBILITÀ

Arriva il sesto capitolo della serie dei supereroi
scritta e illustrata da Davide Cali



■ L'autore

Daide Calì, nato in Svizzera e cresciuto in Italia, è fumettista, autore e illustratore.

Ha **pubblicato** in **Francia, Stati Uniti, Canada**, è tradotto in molti paesi e ha vinto moltissimi premi.



Per biancoenero, oltre alla serie dedicata ai supereroi, ha pubblicato:

- *La rapina del secolo*
- *L'inaugurazione del Poseidon*
- *Mio nonno gigante*
- *La dieta del pugile*
- *Cornelius Holmes e il caso del barboncino dei Baskerville*



■ Gli altri titoli della serie



IL LIBRO

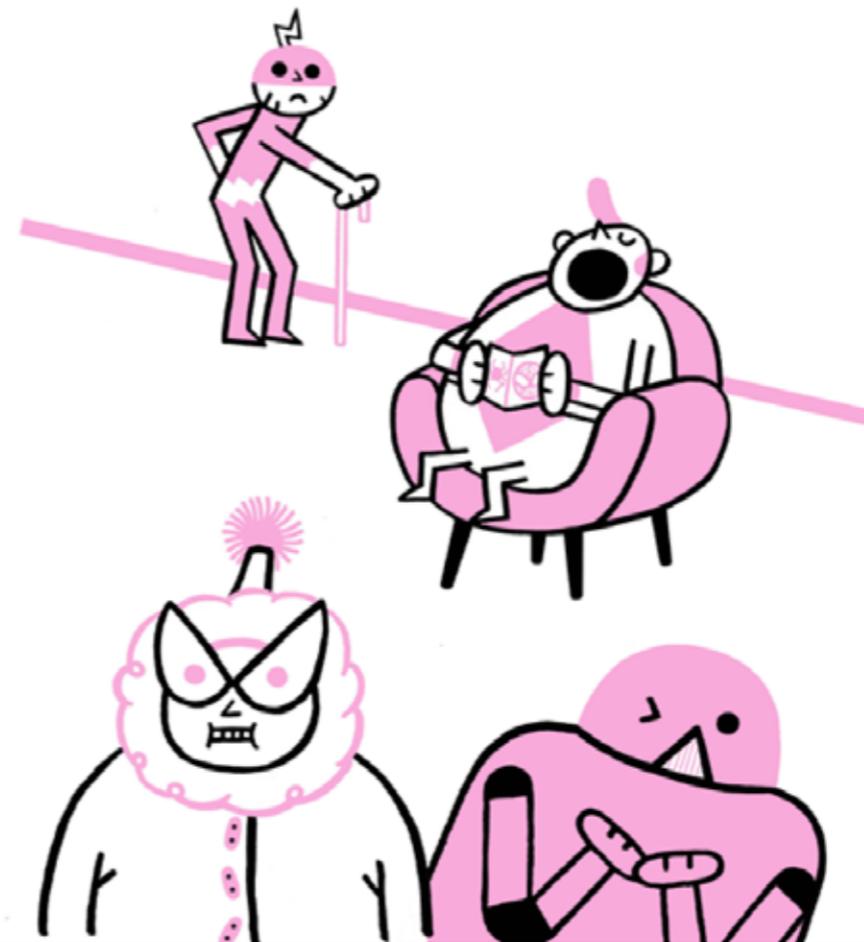
in anteprima

Alla casa di riposo dei supereroi
i super-vecchietti sono sempre più
acciaccati.
Fulmine cammina ogni giorno
più tremolante, mentre Acciaio ormai
si sposta raramente dal divano.

Siberia ha sempre freddo mentre Falco
ci vede sempre meno.



Testa di Ferro cigola come
un vecchio carrello della spesa,
Formicone non si è ancora ricordato
la formula per tornare della taglia normale.



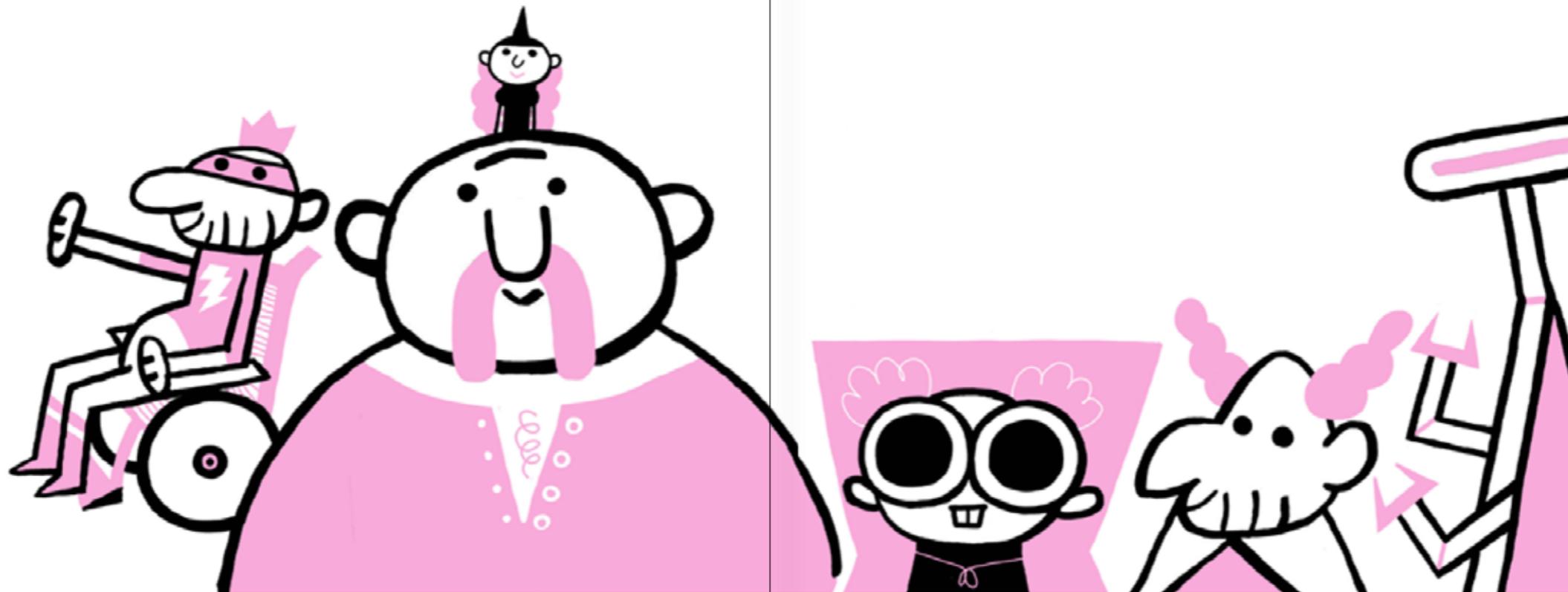


Ma c'è una novità in arrivo alla casa di riposo. Si tratta di nuovi ospiti.

Dopo anni di onorato servizio i Difensori della Giustizia si sono ritirati e sbarcheranno a breve alla casa di riposo.

Si tratta di Torpedo, l'uomo più veloce del mondo, e Martello, l'uomo più forte dell'universo.

Poi ci sono la minuscola Zanzara Tigre e Nevischio, il signore della neve. E infine Mystero, il mago della mente e Robox, il robot super-matematico.





Gli unici a non lamentarsi per i nuovi arrivati sono Formicone e Tritone.

Il primo perché forse non gli dispiace l'idea di incontrare, per una volta, qualcuno alto come lui.

Il secondo, perché non gli importa che arrivi qualcuno nuovo, basta che non gli tocchino i suoi pesci rossi.

Nemmeno Capitan Ametista ha nulla da obiettare, anche perché si è di nuovo addormentato sulla poltrona.

Viene il giorno dei nuovi arrivi. I Difensori della Giustizia entrano timidamente alla casa di riposo. Non sembrano per nulla gli eroi più forti del mondo, ma solo dei vecchietti in cerca di un posto dove stare.

Vipera e Formicone sono i primi a farsi avanti per dargli il benvenuto, presentarsi e accompagnarli nelle loro stanze.

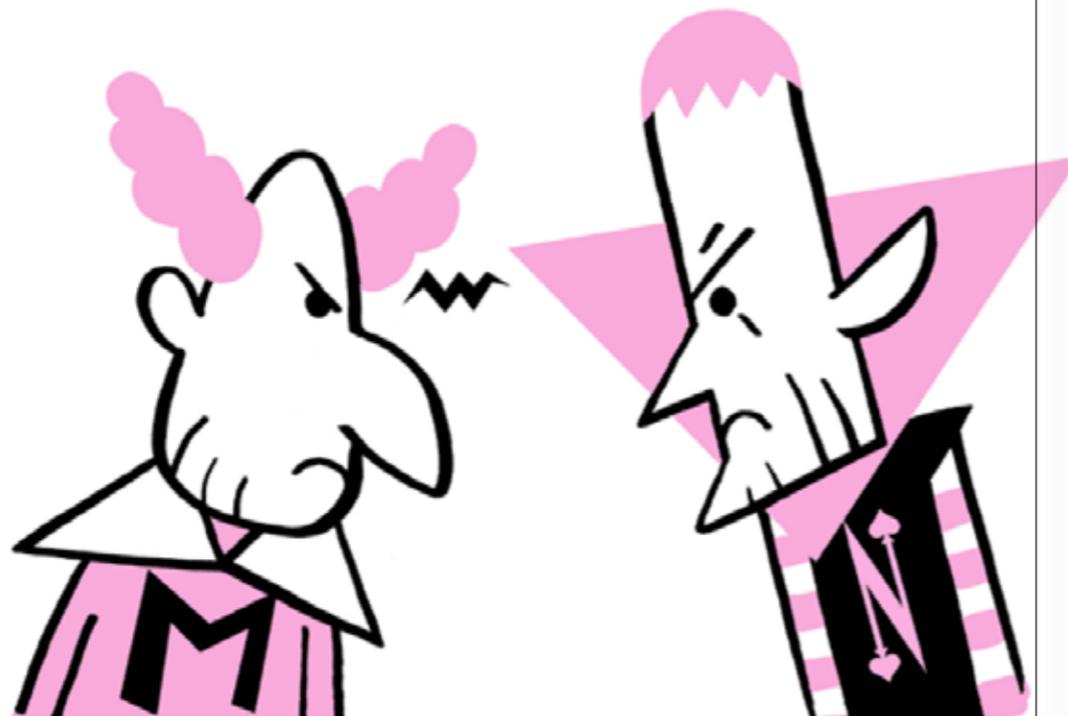




Ne divideranno tre, perché non ce n'è abbastanza per tutti.

Sempre Vipera e Formicone li guidano in visita alla casa di riposo per fare conoscenza con gli altri.

La prima giornata della nuova convivenza scorre abbastanza tranquilla.



I vecchi supereroi e i nuovi ospiti prendono confidenza uno con l'altro.

Fulmine e Torpedo cominciano subito a raccontarsi grandi imprese di velocità.

Acciaio e Martello si raccontano a vicenda le grandi imprese che hanno risolto con i muscoli.

Formicone e Zanzara Tigre chiacchierano delle loro rispettive minuscole stature.

Siberia e Nevischio ovviamente parlano di neve e altri agenti atmosferici, mentre Nefasto e Mystero provano a leggerli nella mente a vicenda, senza grandi risultati.

FUORI COLLANA

Novità
2023

AGOSTO
SETTEMBRE
STRENNE



David LaRochele

GUARDA IL FANTASMA

Tre storie sulle cose che
non si vedono

Illustrazioni di Mike Wohnoutka

IN LIBRERIA AD OTTOBRE 2023

ISBN: 9791280011398

FORMATO: 16,5 X 21

PAGINE: 64

PREZZO: 14,50 EURO

FASCIA D'ETÀ: +4 ANNI

TEMI: humour, animali, cose invisibili,
fata, bacchetta magica



Il libro

Che cosa hanno
in comune
un fantasma un po' fifone,
un vento dispettoso e
una fata con
la bacchetta magica?

Nulla, in apparenza, tranne
una cosa: non riusciamo a
vederli, ma sappiamo che
esistono **perché combinano
guai o magie.**



ALTA LEGGIBILITÀ



GRANDI RISATE

Kirkus Reviews

Dopo *Guarda il gatto* e *Guarda il cane*

TORNANO I PROTAGONISTI VINCITORI

DEL PREMIO *THEODOR SEUSS GEISEL* 2021

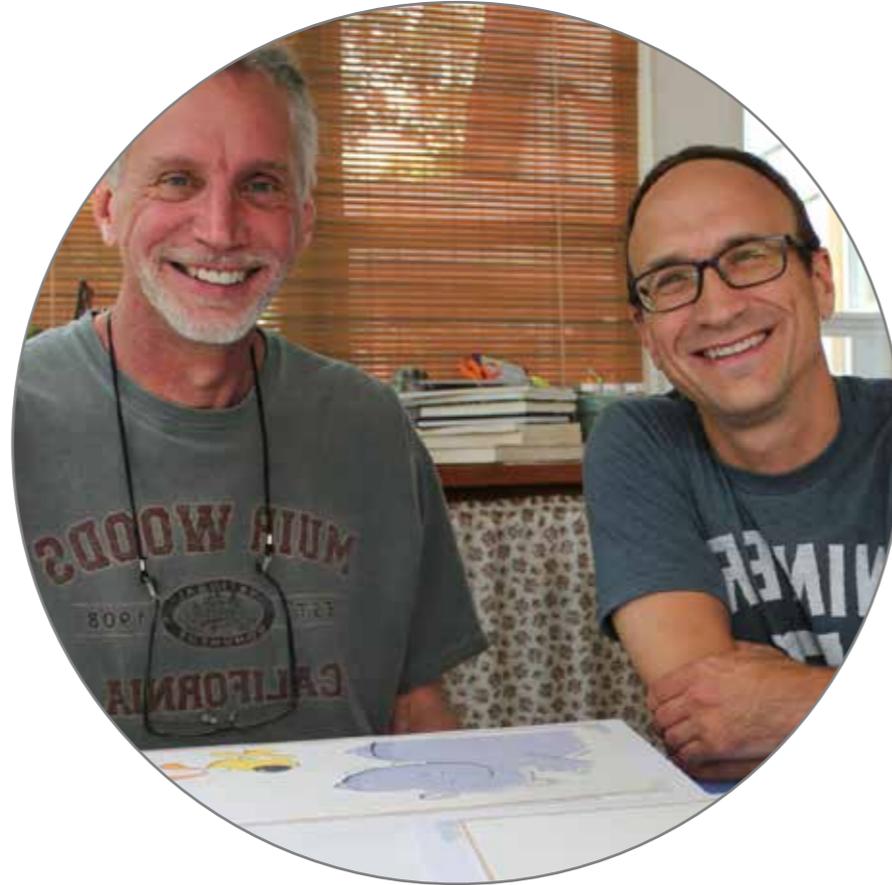
■ L'autore

David LaRochele

scrive e illustra libri dal 1988.
In **Italia** è stato pubblicato per
la **prima volta** da biancoenero
con ***Io no! ...o forse sì,***
finalista Premio Andersen 2015.

Nella sua carriera ha vinto
numerosi premi, tra cui:

- ★ ***Sid Fleischman Humor Award***
- ★ ***Tre Minnesota Book Award***



■ L'illustratore

Mike Wahnoutka

autore e illustratore di libri per
bambini, lavora per le principali
case editrici internazionali:
***Bloomsbury Publishing, Disney-
Hyperion Books, Candlewick Press,
Penguin-Random House.***

Nella sua carriera ha vinto
numerosi premi, tra cui:

- ★ ***Society of Illustrators
Original Art Show***
- ★ ***A Kirkus Reviews Best
Picture Book***

SCOPRI I PRIMI DUE VOLUMI DELLA SERIE



GENIALE
CARLA GHISALBERTI
LETTURA CANDITA



DIMENTICATE OGNI PREGIUDIZIO
CHE VORREBBE I LIBRI
OGGETTI UN PO' SERIOSO
E MAGARI NOIOSI.
SCAFFALE BASSO



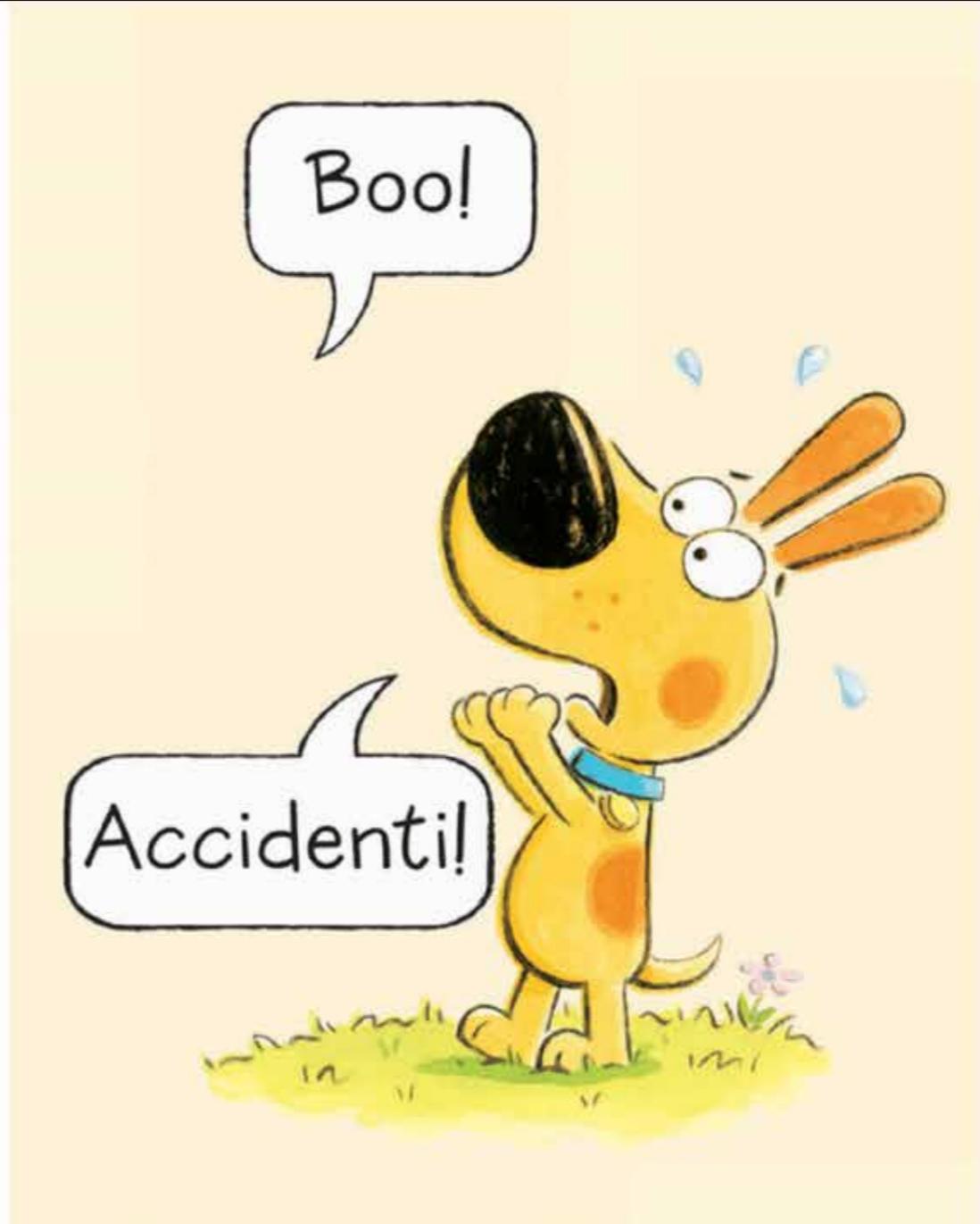
IL LIBRO in anteprima

Guarda un fantasma.

Boo!



Guarda il fantasma
che spaventa il cane.





Guarda il fantasma
che spaventa il gatto.





Guarda il fantasma mentre
si specchia per vedere
se è ancora capace
di fare paura.





ACCIDENTI!

È UN FANTASMA.
AIUTO! AIUTO!
QUALCUNO
MI SALVI!



François Gravel
Martine LaTulippe
**COSÌ IMPARATE A
USCIRE DI NOTTE**

IN LIBRERIA AD OTTOBRE 2023

ISBN: 9791280011404

FORMATO: 14 X 21

PAGINE: 96

PREZZO: 14,00 EURO

FASCIA D'ETÀ: 12 ANNI

TEMI: horror, indagini di polizia, suspense

MOTIVI PER L'ACQUISTO

- Una lettura molto coinvolgente
- Una storia lineare e diretta
- Alla fine non muore nessuno



ALTA LEGGIBILITÀ

■ Il libro

Verso sera, vicino a un cantiere, Olivier e Matilde fanno una **strana scoperta**: lo **zaino di un bambino, seminascosto nella terra appena scavata**.

Dentro, una piccola maglietta e una vecchia bussola.

A chi appartiene lo zaino? E chi è quell'uomo che si aggira lì vicino con il suo cane?

I due ragazzi **lo scopriranno presto, a loro rischio e pericolo**.

■ Gli autori

François Gravel e Martine LaTulippe sono autori di numerosi libri per ragazzi per i quali hanno ricevuto premi letterari, riconoscimenti internazionali e, soprattutto, **l'apprezzamento dei giovani lettori**.



Indagini di polizia,

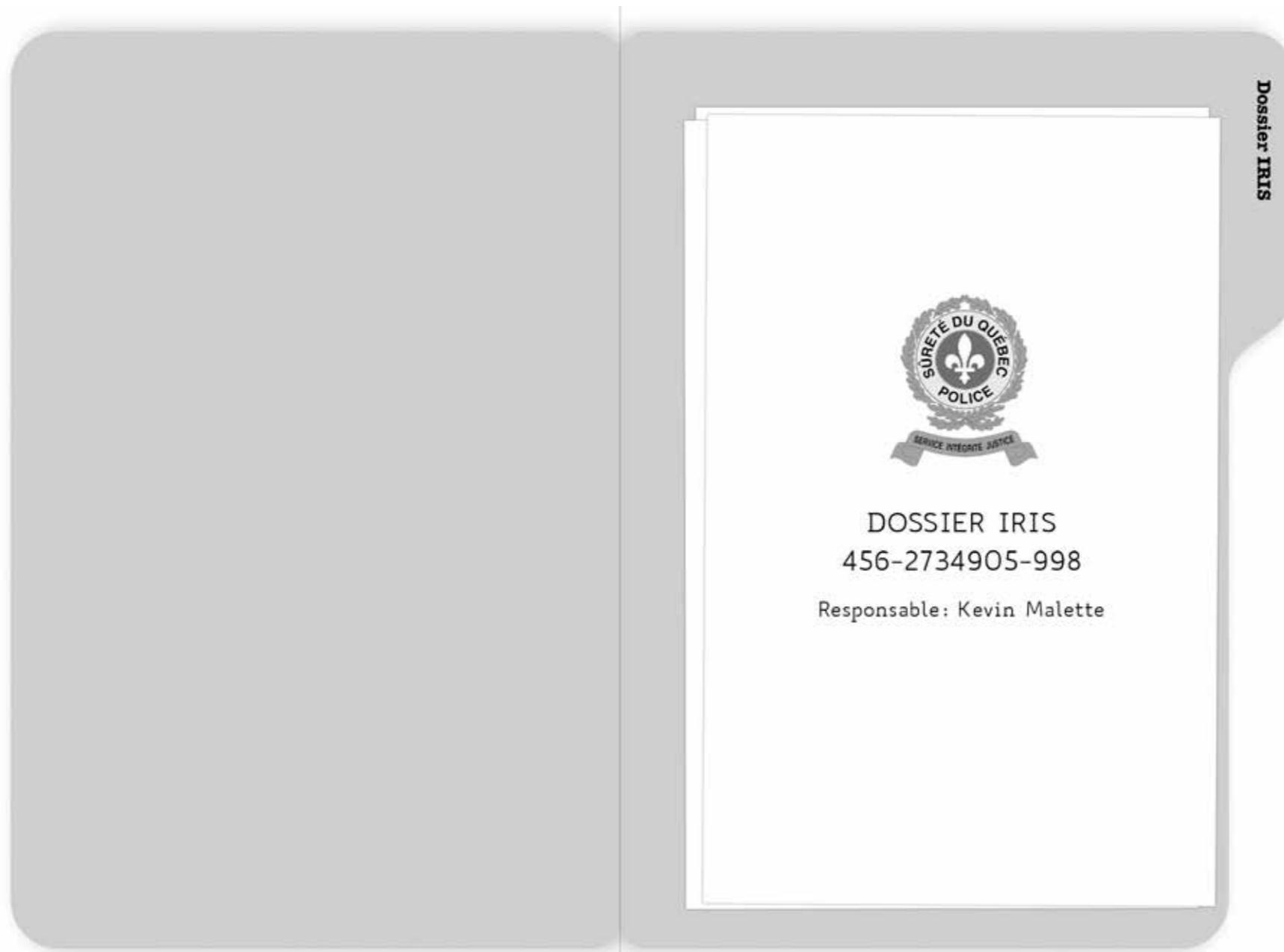
inchieste giornalistiche e foto misteriose...



9 791280 011404

IL LIBRO

in anteprima





Transcription de la déposition
de monsieur Olivier Kelly
Lundi 25 juin

Je m'appelle Olivier Kelly. J'ai quatorze ans. C'est tout à fait librement que je suis venu témoigner de ce que j'ai vécu ces derniers jours. Mes parents sont ici avec moi. Ce sont eux qui m'ont encouragé à vous raconter ce que j'ai découvert récemment avec mon amie Mathilde.

Mathilde fera sa déposition cet après-midi, comme convenu.

La première chose que je veux vous expliquer, c'est que j'ignore pourquoi je me suis retrouvé sur ce chantier ce soir-là. Mes parents m'ont posé la question, les policiers m'ont posé la question et je me suis posé la question moi-même encore plus souvent. La vérité, c'est que j'ai senti qu'il fallait que j'y aille. C'est comme si on m'avait poussé dans le dos. Je n'ai pas d'autre explication, désolé.

Commençons par le commencement, oui. Ça se passait vendredi dernier. Le 22 juin, oui. Je m'en allais chez mon ami Thierry, qui avait organisé un party pour la fin de l'année.

Thierry Bergeron. Il habite près de chez moi, sur la rue Landry. Je ne connais pas l'adresse exacte, mais c'est facile à trouver: c'est la seule maison avec un panier de basket au-dessus de la porte du garage.





Il était presque neuf heures - vingt et une heures, si vous préférez - quand je me suis retrouvé en face de chez lui. Je le sais parce que j'ai jeté un œil sur mon téléphone. Comme Thierry nous avait invités pour vingt heures trente, je n'étais pas en avance, mais je n'étais pas non plus vraiment en retard. C'était l'heure parfaite pour arriver, en fait. J'en ai profité pour regarder si j'avais des messages. Il n'y en avait pas.

Pas de courriel, pas de message vocal, pas de texto non plus. Vous pouvez vérifier. J'ai remis le téléphone dans ma poche et c'est à ce moment-là que ça s'est passé: plutôt que d'entrer chez Thierry, ce que j'aurais dû faire, j'ai continué mon chemin jusqu'au bout de la rue, comme si quelque chose m'attirait là-bas.

Je n'ai pas entendu quelqu'un m'appeler, non. Je vous répète que je ne sais pas pourquoi j'ai décidé de passer tout droit. Même si vous me posez la question cent

Historique d'appels Olivier Kelly 22 juin

Effacer		Tous	Manqués	OK
Récents				
Thierry mobile	20:27	①		
Victor mobile	20:14	①		
Thierry FaceTime	18:05	①		
Papa FaceTime	12:31	①		
Maman mobile	11:24	①		
Maman domic.	11:22	①		
Thierry mobile	hier	①		
Papa mobile	hier	①		
Ava mobile	hier	①		
Victor FaceTime	hier	①		

Alexandre Côté-Fournier

C'È UN UOMO IN CANTINA

Illustrazioni di Enzo

IN LIBRERIA AD OTTOBRE 2023

ISBN: 9791280011411

FORMATO: 14 X 21

PAGINE: 96

PREZZO: 14,00 EURO

FASCIA D'ETÀ: 11 ANNI

TEMI: misteri, sorprese, nuove scoperte

motivi per l'acquisto

- Una lettura coinvolgente
- Una storia ben scritta
- Il piacevole brivido di nuove scoperte



ALTA LEGGIBILITÀ

Il libro

Ogni volta che deve scendere **in cantina** per prendere il bucato, **Colin** ha la spiacevole impressione che **qualcuno, in agguato nel buio, lo stia osservando.**

È solo immaginazione? Oppure c'entra quel vecchio dipinto appeso alla parete che raffigura uno strano barone? E cosa succede quando un fantasma, anche se solo dipinto, è pronto a tutto pur di mangiare?

L'autore

Alexandre Côté-Fournier, insegnante, ha studiato cinema e scrittura creativa.

SELEZIONATO DA
YOUTH COMMUNICATION



9 791280 011411

Può darsi che tu abbia

un buon motivo per non andare in cantina...



IL LIBRO

in anteprima

CAPITOLO 1



Colin descend l'escalier en ronchonnant. L'obscurité est totale dans la cave. Il n'a jamais aimé cela. Chaque fois qu'il s'y rend, il a l'inquiétante impression qu'on l'observe, qu'il n'est pas vraiment seul...

Pourquoi est-ce à lui d'aller chercher les vêtements dans la sècheuse ? Ses parents pourraient s'en occuper eux-mêmes. Avec ses petits bras de garçon de huit ans, Colin parvient à peine à transporter le panier débordant. Une chaussette ou un caleçon rebelle finit toujours par tomber. Colin doit alors retourner sur ses pas pour récupérer le morceau perdu.

Au bas des marches, il cherche à tâtons le cordon qui allume l'unique ampoule. Sa main ne rencontre que le vide. L'angoisse commence à monter en lui. Pourquoi n'y a-t-il un interrupteur en haut de l'escalier ? Ce serait tellement plus simple!

Ses doigts saisissent enfin la corde. La lumière jaillit, révélant l'établi de son père, les pots de



peinture, les boîtes de babioles oubliées et les vieux manteaux sur leurs tringles. Aucun signe d'une créature mal-veillante.

Il court à la sècheuse et en ouvre la porte. Il empoigne les vêtements et les lance dans le panier posé sur la machine. Pendant ce temps, la sensation d'une présence der-rière lui s'accroît. Il précipite ses gestes. Quelques chaussettes déboulent sur le sol. Il jette deux chandails à côté de la cible. Il perd du temps. Il s'affole. Il a l'impression qu'une main glacée va l'attraper par le cou.

N'y tenant plus, il se retourne.

Comme d'habitude, il n'y a rien. Colin a trop d'imagination. Il reprend son souffle et rassemble les vêtements éparpillés. Il se sent ridicule.

Qu'est-ce que ses amis diraient s'ils le voyaient trembler de peur en ramassant le lavage ?

Il agrippe le panier, le soulève, puis l'échappe aussitôt.

Quelque chose a bougé derrière les man-teaux, là où un vieux cadre est accroché.

« Ce doit être le vent », tente de se rassurer Colin.

Le vent ? Dans une cave où la seule fenêtre est

fermée ? Impossible. « Alors, je n'ai pas bien vu
», conclut le garçon.

Les yeux de Colin l'ont peut-être trompé. Mais ses
oreilles, elles, ne lui laissent aucun doute.

— Aaaaaahhhh !

Une voix d'homme qui gémit vient de se faire
entendre. Le ventre de Colin se noue. Ses jambes
se mettent à trembler. Il en oublie le panier et
remonte l'escalier au pas de course.

CAPITULO 2

